

# CURRICULUM VITAE GABRIELLA CECOTTI

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GABRIELLA CECOTTI
Indirizzo	PIAZZA G. GARIBALDI, N. 81
Telefono	0432834681
E-mail	gabriella.cecotti@comune.codroipo.ud.it

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	Novembre 2019 – Ottobre 2020
• Tipo di impiego	Giro d'Italia 2020: membro del Comitato di Tappa di partenza della 15ma tappa (inizialmente fissata per il 24 maggio 2020 e, causa emergenza, spostata al 18 ottobre 2020, Base Aerea Rivolto / Piancavallo) con il ruolo di coordinatore degli eventi nel territorio del Medio Friuli.

• Date	Da ottobre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Regionale per il Patrimonio Culturale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – ERPAC
• Tipo di azienda o settore	Ente regionale
• Tipo di impiego	Membro del Comitato di Indirizzo Scientifico (atto di nomina triennale con delibera Giunta Regionale FVG n. 2190 del 26 ottobre 2017)

• Date	Da settembre 2011 – in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Codroipo (Udine)
• Tipo di azienda o settore	Ente locale
• Tipo di impiego	<p>Titolare Posizione Organizzativa (T.P.O.) Area Programmazione Comunitaria, Turismo, Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli (dal 2011) e Attività Produttive e S.U.A.P. (dal 2014) presso il Comune di Codroipo.</p> <p>I settori di Programmazione Comunitaria e Turismo sono gestiti come ufficio associato fra i Comuni di: Bertolo, Camino al Tagliamento, Castions di Strada, Codroipo, Mortegliano e Talmassons. Alla convenzione aggregativa denominata Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli aderiscono invece n. 15 Comuni: Basiliano, Bertolo, Camino al Tagliamento, Castions di Strada, Codroipo, Flaibano, Lestizza, Mereto di Tomba, Mortegliano, Muzzana del Turgnano, Rivignano Teor, Ronchis, Sedegliano Talmassons e Varmo. Le Attività Produttive e S.U.A.P. sono un servizio associato fra i Comuni di Codroipo, Camino al Tagliamento e Mereto di Tomba.</p>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>PROGRAMMAZIONE COMUNITARIA</b></p> <p>Coordinamento generale del servizio, analisi dei bisogni e delle necessità del territorio, ideazione e progettazione mirata e specifica, relazioni con enti superiori (Autorità di Gestione, Regione FVG, uffici ministeriali italiani, sedi comunitarie) e consulenti esterni, gestione progettualità finanziate in tutte le loro fasi (dai documenti contrattuali, allo svolgimento delle azioni/attività, ai meeting di partenariato, alla rendicontazione e ai controlli ispettivi), attività di promozione, divulgazione e informazione pubbliche delle iniziative di interesse dell'intera comunità. L'attività del servizio e la progettualità che lo stesso propone si sviluppa in modo molto trasversale toccando tutti gli ambito: dallo sviluppo locale, rurale e urbano, all'ambiente, alla cultura, ai giovani, al sociale.</p> <p><b>TURISMO</b></p> <p>Ideazione e progettazione di iniziative di promozione del territorio, delle sue attrazioni storiche, culturali, ambientali, paesaggistiche ed enogastronomiche,</p>

ufficio stampa, rapporti con i partners locali interessati nelle iniziative stesse, relazioni con gli enti superiori, costruzione di reti e lavoro in rete, gestione ed espletamento di tutti gli adempimenti burocratico-amministrativi necessari (dalla stesura delle domande di contributo e del bilancio, a report, comunicazioni, permessi e rendicontazioni).

#### PROGETTO INTEGRATO CULTURA DEL MEDIO FRIULI

Progettista, ideatrice, direttore artistico e responsabile segreteria tecnico-organizzativo dei progetti a valenza culturale e socio-culturale annualmente ideati che, partendo dal contesto dei 15 Comuni convenzionati, si rivolgono all'intera popolazione regionale, ufficio stampa, rapporti con i partners locali, regionali ed extra regionali (associazioni, enti, organizzazioni) partecipanti ai singoli progetti, relazioni con gli enti superiori, costruzione di reti e lavoro in rete, gestione ed espletamento di tutti gli adempimenti burocratico-amministrativi necessari ai diversi progetti/manifestazioni tematici dalla stesura delle domande di contributo e del bilancio, contrattazione professionisti/artisti, report, comunicazioni, permessi/agibilità e rendicontazioni. Tutor tirocinanti universitari (iscritti presso le Università di Udine e Padova) e volontari Servizio Civile Nazionale assegnati all'ufficio.

L'attività proposta per il P.I.C. del Medio Friuli parte da una profonda conoscenza della realtà culturale e territoriale del Medio Friuli e spazia a 360° nel mondo culturale: dalla ricerca storica e artistica alla produzione/realizzazione di prodotti editoriali e/o multimediali, dalle manifestazioni, rassegne e ipereventi a fruizione immediata alla costituzione di archivi della memoria, dalle attività didattiche per le scuole di ogni ordine e grado presenti nel comprensorio territoriale del Medio Friuli alle costruzioni di reti tra enti e soggetti territoriali. Da sempre, infatti, l'obiettivo del P.I.C. del Medio Friuli è da sempre quello di valorizzare e promuovere il territorio attraverso la cultura, intesa in tutte le sue possibili sfaccettature e ad un livello qualitativo molto alto, creando progetti che si ispirano ai luoghi ed in essi trovano collocazione. Ciò significa che, nonostante le difficoltà logistiche e organizzative che questo può comportare, eventi e manifestazioni di solito non hanno sede nelle strutture comunemente deputate ad ospitarli quali teatri, auditorium e sale ma nei luoghi stessi interessando, di volta in volta e con una modalità itinerante quindi, parte o tutti i Comuni della convenzione.

Alcuni titoli di progettualità culturali e artistiche (quasi tutte a carattere pluriennale) ideate, dirette e seguite: Arcipelago – geo grafie nell'anima; Swing in PIC (musicisti da New Orleans); TeatrIncontrIncorti; Integrarsi – laboratori artistici; M.F. Future Arts - laboratori artistici; Il Prato; Look! – uno sguardo sul mondo; Jazz & Go; Antiche immagini dei nostri paesi (raccolta da privati ed esposizione di materiale fotografico); Presenze Romane nel territorio del Medio Friuli (collana in n. 13 volumi; ora in via di preparazione il 14mo e 15mo numero); Per terre assai lontane- interviste ai protagonisti dell'emigrazione friulana; Biblioteca di Genere (titoli delle singole edizioni: Parole in Viaggio/Viaggi di Parole; Wor(l)d Musica; Paesaggi Creativi; Donna); Ville Aperte nel Medio Friuli; Glesiutis - chiesette minori e votive del medio Friuli; Percorsi diversi (titoli delle singole edizioni: Acqua e Pietra Carne e Grembo/Aghe e Piere Cjâr e Grin; In ta la biele guere da la vite; Chi l'ha visto?; Una misteriosa felicità; Percorsi diVersi sul Fiume Stella); Musica in Villa (progettualità seguita senza interruzione dall'edizione 2003, 21ma edizione ora in corso); Bambini in Villa; In-spirazioni dentro i luoghi dell'ispirazione (co/produzioni teatrali L'Ort – racconto musicale; Una faticosa primavera; L'uali di Diu, Il Giardiniere di Villa Manin); Il Mio Friuli – omaggio a Padre David Maria Turoldo; Piermario on air; Qui, dove l'accelerato si ferma; InStantPic – spazi radiofonici di informazione; Soul lab - L'anime in vore (laboratori di produzione musicale per giovani cantautori); Futurerò: l'educazione ambientale spiegata ai bambini – laboratori culturali sulla sostenibilità; laboratori artistici per studenti di scuola secondaria di primo grado; teatro&scuola (da oltre 15 anni con l'ERT FVG); Alberto Fasulo – serata speciale; Il Medio Friuli nella Grande Guerra (1917/2017; Il 1918 e la fine del conflitto).

	<p>Il P.I.C. del Medio Friuli è infine attivamente impegnato nella costruzione di una rete pubblico privata per la valorizzazione e salvaguardia delle Ville e Dimore Storiche del Medio Friuli: per tale percorso gli è stato conferito il Premio Villa Veneta 2015 - categoria istituzioni da parte dell'Istituto Regionale Ville Venete (Regione Veneto e Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia) e nell'attivazione di servizi di prima accoglienza e supporto con gli operatori del proprio territorio e Promoturismo FVG.</p> <p>Prodotti editoriali e multimediali ideati, coordinati o curati e pubblicati nell'ultimo triennio:</p> <p>“Il sogno di una cosa” di Giroto/De Mattia/Cesselli/Kaučič – Caligola Records;  “Ville e Dimore Storiche del Medio Friuli” – Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli (mappatura, schede di dettaglio e catalogazione di n. 91 beni immobili);  “Nuvičute mê e sūr” di Stefano Montello – Samuele Editore; “Glesiutis – Chiesette campestri del Medio Friuli” a cura di Antonella Ottogalli – Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli; “La ritirata di Caporetto – i combattimenti per i ponti sul Tagliamento” a cura di Enrico Maria Folisi e Paolo Brisighelli – Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli; “Guida storico escursionistica nei luoghi della Grande Guerra nel Codroipese e sul Tagliamento” di Marco Pascoli e Elvio Pederzoli – Gaspari Editore; “Guida cultural-paesaggistica e cartina dei percorsi cicloturistici dell'intero comprensorio territoriale del P.I.C. del Medio Friuli” - Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli; “Quaderni della Grande Guerra nel Medio Friuli” - Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli; “Offering – Playing the Music of John Coltrane” di Marco Colonna – Niafunken/Setola di Maiale; “The Gates – live in concert” di Andrea Centazzo e Roberto Ottaviano – Ictus Records; “Presenze Romane nel Territorio del Medio Friuli – n. 14 / Muzzana del Turgnano” a cura di Tiziana Cividini e Paola Maggi – Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli; “Presenze Romane nel Territorio del Medio Friuli – n. 15 / Ronchis” a cura di Tiziana Cividini e Paola Maggi – Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli</p> <p><a href="http://www.picmediofriuli.it">www.picmediofriuli.it</a></p> <p><b>ATTIVITÀ PRODUTTIVE E S.U.A.P.</b>  Gestione attività artigianali, attività mercatali, commercio al dettaglio in sede fissa, grande distribuzione, pubblici esercizi di somministrazione alimenti e bevande, vendita prodotti agricoli, commercializzazione del gioco lecito, autorizzazioni autotrasporti pubblici non di linea, artigianato di servizio, qualifiche, organizzazione e logistica mostre mercato e fiere, gestione S.U.A.P. e A.U.A. e relativo portale telematico, regolamenti di settore, Commissione Comunale di Vigilanza sui Luoghi di Pubblico Spettacolo, rilascio agibilità, certificazioni e vidimazioni registri, rete impianti di carburante, marketing territoriale.</p>
--	--

• Date	Ottobre 2008 – Settembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Codroipo (Udine)
• Tipo di azienda o settore	Ente locale
• Tipo di impiego	Referente del servizio di Programmazione Comunitaria, per il Comune di Codroipo e per l'Associazione Intercomunale del Medio Friuli (associazione composta da 11 Comuni del Medio Friuli con capofila il Comune di Codroipo).
• Principali mansioni e responsabilità	Si veda quanto sopra già riportato.

• Date	Marzo 2006 – Settembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Codroipo (Udine)
• Tipo di azienda o settore	Ente locale
• Tipo di impiego	Responsabile della segreteria organizzativa del Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli, convenzione che riunisce 15 Comuni del Medio Friuli e di cui il Comune di Codroipo è gestore unico, per tutte le iniziative che vengono pianificate, ideate, promosse e realizzate.
• Principali mansioni e responsabilità	Si veda quanto sopra già riportato.

• Date	Dicembre 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Codroipo (Udine)
• Tipo di azienda o settore	Ente locale
• Tipo di impiego	Vincitrice concorso pubblico per la copertura di n. 1 posto di Specialista in Attività Culturali ed Educative, categoria D, presso la Sezione Istruzione, Cultura, Tempo Libero e Sport. Determinazione del Segretario Generale n. 57 del 14 dicembre 2005. Presa servizio in data 28 dicembre 2005.

• Date	Dal 2005 al 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Codroipo (Udine)
• Tipo di azienda o settore	Ente locale
• Tipo di impiego	Responsabile tecnico e progettuale de "Il Pic ha Snait/Il Pic al à Snait", un progetto triennale di cooperazione decentrata dal basso tra il Medio Friuli (Italia) e la località A. Ferrari (provincia di Buenos Aires - Argentina) per lo sviluppo di un processo di autopromozione sociale, economica e civile e in materia di formazione multiculturale reciproca, di cui il Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli è ente proponente. Il progetto coinvolge oltre una ventina di partners e è cofinanziato anche a valere sulla L.R. 19/2000 della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e pianificazione del progetto e dei suoi obiettivi e finalità congiuntamente ai partners beneficiari, ricerca dei partners collaboratori, condivisione e relazioni con tutti i partners italiani e argentini, stesura del progetto, budget finanziario, rapporti con le istituzioni coinvolte italiane e argentine, realizzazione attività previste a progetto in terra friulana e supervisione generale di tutte le attività in terra friulana e argentina, redazione relazioni progettuali e documentazione inerente le attività, rendicontazione, promozione di attività di divulgazione e sensibilizzazione. Il progetto si è sviluppato su tre direttrici principali: attività laboratoriali in ambito artistico per bambini/e e ragazzi/e; percorsi di re/inserimento professionale (con costituzione di piccole cooperative) per adulti disoccupati o senza un lavoro fisso; costruzione di un edificio da adibire a centro culturale permanente nella località di Ferrari.

• Date	Giugno 2003 – Marzo 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Codroipo (Udine)
• Tipo di azienda o settore	Ente locale
• Tipo di impiego	Collaboratrice, con incarico di referenza per molteplici progetti, nell'ambito della segreteria organizzativa del Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli.
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, sviluppo e realizzazione iniziative progettuali e manifestazioni di carattere culturale e socio-culturale proposte dal Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli, a valenza locale e internazionale.

• Date	Dicembre 2000 – Marzo 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Codroipo (Udine)
• Tipo di azienda o settore	Ente locale
• Tipo di impiego	Operatrice e referente tecnico del Servizio Informagiovani - Assessorato alla Cultura del Comune di Codroipo (UD), con assunzione a tempo determinato a seguito di due distinte selezioni pubbliche.
• Principali mansioni e responsabilità	Attivazione ed apertura del Servizio al pubblico, organizzazione di corsi, incontri, convegni, eventi e manifestazioni culturali di diverso tipo per e con l'Ufficio Cultura dell'ente, redazione e produzione di pubblicazioni comunali, rapporti con i comuni gemellati, relazioni con la rete territoriale dei servizi, con la stampa, collaborazione con le associazioni locali e giovanili, i centri di aggregazione del Medio Friuli e l'Ambito Socio-Assistenziale di Codroipo, accoglienza e counseling all'utenza, reperimento e divulgazione di materiale informativo, rapporti di attività, stesura domande di contributo e rendicontazione per la Pubblica

	Amministrazione, attività di tutoring negli stages effettuati presso il Servizio da studenti di scuola superiore coinvolti anche in percorsi di sostegno scolastico.
--	--

• Date	Febbraio 1998 – Marzo 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (Oficina de Lenguas Extranjeras)
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione pubblica
• Tipo di impiego	Coordinatrice e referente per il Ministerio Educación Pública della Costa Rica del programma nazionale di insegnamento nella scuola primaria della lingua italiana come L2 e insegnante di lingua e cultura italiane.
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice e referente del programma nazionale di insegnamento dell'italiano come L2 promosso ed attuato, a partire dal febbraio 1998, dal Ministerio de Educación Pública della Costa Rica (Oficina de Lenguas Extranjeras) in collaborazione con il Ministero Affari Esteri Italiano nelle scuole primarie del Cantone di Coto Brus. Redattrice dei programmi di insegnamento della lingua italiana nella scuola primaria da 1° a 6° grado. Insegnante di lingua e cultura italiane presso la Escuela Líder "María Auxiliadora" (scuola statale primaria da 1° a 6° grado – 40 ore settimanali) di San Vito Río Java (Coto Brus – Costa Rica). Insegnante nei corsi di aggiornamento (5 ore settimanali) di lingua italiana e di metodologie didattiche rivolti ai maestri di italiano operanti nelle scuole primarie del cantone di San Vito Río Java.

• Date	Marzo 1998 – Dicembre 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comitato Dante Alighieri di San Vito Río Java (Coto Brus – Costa Rica)
• Tipo di azienda o settore	Comitato culturale per la diffusione della lingua e cultura italiane
• Tipo di impiego	Insegnante di lingua e cultura italiane e referente organizzativa dei corsi.
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante e di organizzatrice dei corsi di lingua e cultura italiane e di conversazione per giovani e adulti (livello principianti assoluti, intermedio, avanzato, 10 ore settimanali totali).

• Date	Dal 1996 al 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	/
• Tipo di azienda o settore	/
• Tipo di impiego	Insegnante di lingua e cultura spagnole a tutti i livelli, per enti e istituzioni e privatamente.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data	Da Aprile 2023 – in corso
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Enaip Friuli Venezia Giulia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Mindfulness – Conoscere e Praticare la Meditazione di Consapevolezza (20 ore)
• Qualifica conseguita	In corso

• Data	Da Novembre 2022 – in corso
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Udine
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Master di I livello in Partnership Studies e Tradizioni Native (1500 ore)
• Qualifica conseguita	In corso

• Data	Giugno 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo (Roma)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Città Come Cultura – 3a edizione (edizione online) dal titolo “Dalla Cultura si riparte”. Partecipazione ai moduli: “Rete istituzionale a sostegno della cultura”; “Programmazione culturale e territory”; “Cultura e coesione sociale. Il valore delle realtà indipendenti” (9 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione

• Data	Marzo – Maggio 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Programma INPS Valore P.A. / Università degli Studi dell’Insubria in collaborazione con Formel srl
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso Universitario di Formazione di Secondo Livello “La gestione delle risorse umane: strumenti di gestione nei contesti organizzativi” (40 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione con profitto

• Data	Febbraio - Marzo 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Tramai Laboratorio Artistico – Associazione Parsifal Udine
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso base di ceramica (16 ore)
• Qualifica conseguita	/

• Data	Aprile - Maggio 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo (Roma)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Città Come Cultura – 2a edizione workshop sul mondo della creatività e dello sviluppo culturale delle città, con particolare attenzione alla capacità delle istituzioni di essere sia centri di attivazione culturale sia attenti osservatori delle trasformazioni urbane. L’Aquila, 19/20 aprile 2018, e Roma, 3/4/5 maggio 2018 (36 ore). Partecipazione a seguito selezione su oltre 600 candidature
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione

• Data	Aprile - Maggio 2018 e successivi aggiornamenti
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Boxxapps srl Mestre (VE)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	General Data Protection Regulation (GDPR) – n. 14 sessioni formative online sul nuovo regolamento UE 2016/679 in materia di privacy e protezione dei dati
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione con profitto

• Data	Ottobre 2017 – Maggio 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università della Libertà del FVG
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di sloveno per principianti assoluti e principianti assoluti (45 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Marzo – Giugno 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Programma INPS Valore P.A. / Scuola Alti Studi Istituzioni Mercati Tecnologie – IMT in collaborazione con Formel srl
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso Universitario di Formazione “Tecniche e strumenti per una comunicazione efficace” (40 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione con profitto

• Data	Gennaio – Febbraio 2017
--------	-------------------------

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Universiteit Leiden & University of the Arts The Hague (The Netherlands)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso online "Music & Society" (16 ore - piattaforma coursera.org)
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Agosto – Settembre 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	University of Pennsylvania & National Arts Strategies (U.S.A.)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso online "Arts and Culture Strategy" (30 ore – piattaforma coursera.org)
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Aprile – Maggio 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	The Museum of Modern Art – MoMA – New York (U.S.A.)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso online "Seeing Through Photographs" (12 ore - piattaforma coursera.org)
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Novembre – Dicembre 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Eikon Agency – Comunicazione e Phocus Agency – Fotografia di cultura e spettacolo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Primo corso di Fotografia di Base e Editing Fotografico (16 ore). Docenti: Luca A. d'Agostino e Alice Durigatto (fotografi professionisti di cultura e spettacolo)
• Qualifica conseguita	/

• Data	Dicembre 2014 e successivi aggiornamenti
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Aurea Professional srl
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"Primo Soccorso": corso di formazione per gli addetti incaricati delle attività di gestione delle emergenze (12 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Dicembre 2014 e successivi aggiornamenti
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Aurea Professional srl
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"Prevenzione e Protezione Antincendio": corso di formazione per lavoratori incaricati delle attività di gestione delle emergenze (8 ore – rischio medio)
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Aprile – Novembre 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ForSer FVG - Formazione e Servizi per la Pubblica Amministrazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	"La figura di titolare di posizione organizzativa alla luce del D.Lgs. n. 150/2009": corso di formazione (70 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Novembre 2011 – Febbraio 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Associazione Culturale Bottega Errante di Udine in collaborazione con Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laboratorio scrittura creativa di viaggio (16 ore + 1 uscita)
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Marzo – Aprile 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Presidenza del Consiglio dei Ministri / Dipartimento per gli Affari Regionali per il tramite del PORE – Progetto Opportunità delle Regioni in Europa nell’ambito del progetto OP.E.R.A. - Opportunità Europee per le Regioni e le Autonomie
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“Operatori locali per l’euro-progettazione”: corso di formazione post laurea (40 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Giugno 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ForSer FVG - Formazione e Servizi per la Pubblica Amministrazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“Progettare e gestire progetti partecipati”: corso di formazione (25 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Dal 2009 ad oggi
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Enti pubblici, istituti nazionali e di formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Costante attività di formazione e aggiornamento (percorsi strutturati in incontri, seminari, convegni e giornate di formazione) su normativa e novità di settore in tema principalmente di amministrazione digitale, mercato elettronico della PA, fatturazione elettronica, spesa corrente, manifestazioni/spettacoli e sicurezza luoghi, autorizzazione unica ambientale, fonti rinnovabili, pianificazione energetica, sostenibilità ambientale
• Qualifica conseguita	Attestati di frequenza

• Data	Ottobre 2007 – Aprile 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Comune di Codroipo e FormTeam di Gradisca d’Isonzo (GO)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Percorso di empowerment per posizioni organizzative e livelli “D” sulla Mission di Ruolo
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Marzo - Maggio 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Comune di Udine, nell’ambito del progetto UrBAL – Rete 9 finanziato dall’UE e dalla Regione Autonoma FVG, con IAL FVG
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“Costruiamo un comune fuori dal comune” (30 ore): percorso formativo sul bilancio partecipativo metodologie e pratiche di partecipazione, analisi di processi e casi di partecipazione e cittadinanza attiva, cos’è un bilancio partecipativo e come si attua, modalità e esempi di bilancio partecipativo
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Gennaio – Aprile 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ForSer FVG – Formazione e Servizi per la Pubblica Amministrazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“Analisi e studio di normativa e legislazione nazionale e regionale in materia di atti amministrativi”: percorso di formazione (40 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza



• Data	Ottobre – Dicembre 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Cipsi – Coordinamento di Iniziative Popolari di Solidarietà Sociale e dall'Associazione Voglio Vivere Onlus di Biella in collaborazione con il CeVI – Centro Volontariato Internazionale di Udine
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“Divers@mente: globalizzazione e solidarietà internazionale”: percorso di formazione on line (35 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione

• Date (da – a)	Ottobre 2005 – Maggio 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Direzione Centrale Relazioni Internazionali, Comunitarie e Autonomie Locali Servizio Rapporti Internazionali e Partenariato Territoriale della Regione Autonoma FVG, ForSer FVG – Formazione e Servizi per la Pubblica Amministrazione e IAL FVG Agenzia Formativa
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“Dal locale al globale – Il Friuli Venezia Giulia per la cooperazione internazionale allo sviluppo”: percorso formativo su politiche, strategie, programmi di cooperazione e partenariato internazionale (44 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione

• Data	Novembre 2004 – Marzo 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Enaip Friuli Venezia Giulia e Regione Autonoma FVG
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“Counseling interculturale nelle reti dei servizi territoriali”: corso post laurea (42 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Giugno 2004 – Aprile 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Comune di Mereto di Tomba (UD), Centro Servizi per il Volontariato e Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“V.I.C.I.N.I. – Volunteers: Increasing Capabilities in No-profit Institutions”: seminari e laboratori aventi per fine l’analisi e lo studio di modalità efficaci di progettazione partecipata e di costruzione di reti territoriali (42 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione

• Data	Dal 2002 ad oggi
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Enti pubblici e istituti di formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Costante attività di formazione e aggiornamento (percorsi strutturati in incontri, seminari e convegni) su programmi e bandi comunitari, in particolare nei settori cultura, sociale, cooperazione transfrontaliera e ambiente
• Qualifica conseguita	Attestati di partecipazione

• Data	Ottobre 2001 – Maggio 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università delle Libere Età del FVG
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Portoghese 1 (43 ore) e Portoghese 2 (50 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Settembre – Dicembre 2000 e Settembre – Dicembre 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Caritas Diocesana di Udine e IRIPES di Pordenone

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“Scuola di formazione al volontariato – comunicare e conoscersi”: corso base 1° livello” (28 ore) e corso base 2° livello” (26 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Ottobre – Dicembre 1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Unione Industriali della Provincia di Gorizia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“Consulente di qualità aziendale”: corso post laurea di formazione professionale (400 ore)
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza

• Data	Novembre 1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Udine
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingua quadriennale: spagnolo Lingua triennale: inglese
• Qualifica conseguita	Laurea in Lingue e Letterature Straniere (105/110) Nel luglio 1999, a seguito riconoscimento del titolo e grado di studio universitario italiano, ottenuta Licenciatura en literatura y lingüística con énfasis en español presso la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA)

• Data	Febbraio 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Universidad de Alicante
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Curso de lengua y cultura españolas (nivel superior – 80 horas)
• Qualifica conseguita	Diploma (Notable – 7/10)

• Data	Giugno 1989
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Magistrale Statale “C. Percoto” di Udine
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità magistrale (38/60) Nel giugno 1999, a seguito riconoscimento del titolo e grado di studio superiore italiano, ottenuto titolo di Profesor de Enseñanza General Básica - grupo profesional PT3, conferito dal Consejo Superior de Educación del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica

### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

Grande flessibilità e capacità di adattamento a contesti, luoghi e persone. Destrezza nel portare a compimento compiti e incarichi assegnati e a fronteggiare problemi e circostanze imprevisti. Ampia apertura mentale. Senso creativo e carattere socievole ma allo stesso tempo concreto, determinato e preciso. Marcato senso di responsabilità, professionalità e onestà intellettuale. Chiarezza nell'identificare priorità e ruoli.

<b>MADRE LINGUA</b>	<i>ITALIANO</i>
---------------------	-----------------

<b>ALTRE LINGUE</b>	<i>SPAGNOLO</i>
• Capacità di lettura	<i>C2</i>
• Capacità di scrittura	<i>C2</i>
• Capacità di espressione orale	<i>C2</i>
• Traduzione	<i>LINGUA ATTIVA, ENTRAMBI VERSI</i>

<b>ALTRE LINGUE</b>	<i>INGLESE</i>
• Capacità di lettura	<i>C2</i>
• Capacità di scrittura	<i>C2</i>
• Capacità di espressione orale	<i>C2</i>

<b>ALTRE LINGUE</b>	<i>PORTOGHESE</i>
• Capacità di lettura	<i>B1</i>
• Capacità di scrittura	<i>B1</i>
• Capacità di espressione orale	<i>B1</i>

<b>ALTRE LINGUE</b>	<i>SLOVENO</i>
• Capacità di lettura	<i>A1</i>
• Capacità di scrittura	<i>A1</i>
• Capacità di espressione orale	<i>A1</i>

<b>ALTRE LINGUE</b>	<i>FRIULANO – LINGUA DOMESTICA</i>
---------------------	------------------------------------

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Spiccate capacità relazionali.
--	--------------------------------

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Spiccate competenze organizzative sia a livello personale sia nel lavoro di gruppo e in rete.
--	---

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	In grado di operare su PC configurati con il sistema Windows - e predisposti con i pacchetti applicativi di Microsoft Office – e su Mac. Ottima conoscenza di Internet, di banche dati, portali e programmi di gestione per la Pubblica Amministrazione. Utilizzo programmi e browsers alternativi, quali Open Office e Mozilla Firefox).
---------------------------------------	---

<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b>	<p><u>Marzo 2019</u>: iscrizione elenco regionale esperti in campo culturale – Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia (Delibera Giunta Regionale n. 135/2019).</p> <p><u>Marzo 2009</u>: iscrizione lista esperti dell'OICS – Osservatorio Interregionale sulla Cooperazione allo Sviluppo (Roma) - sezioni n. 1 e n. 3.</p> <p>Iscrizione saltuaria alla lista di accreditamento esperti in materia comunitaria e internazionale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.</p> <p>Redazione della <i>“Guía Didáctica Curricular – Programas de Italiano para primer y segundo ciclos”</i>, Oficina de Lenguas Extranjeras para I y II ciclos, Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, San José, 2000. La guida, redatta per il Ministero dell'Educazione della Costa Rica, si compone dei testi e dei programmi di insegnamento dell'Italiano L2 per la scuola statale primaria (dalla 1ª alla 6ª classe) e delle indicazioni metodologiche e didattiche per i docenti.</p> <p>Molteplici collaborazioni volte alla pubblicazione di volumi e articoli.</p> <p>Numerose traduzioni di testi letterari e d'arte da/verso spagnolo edite su stampa e testi nazionali e internazionali (per esempio, "Joan Miró. Soli di notte" a cura di Marco Minuz, Skira Edizioni, 2015).</p> <p>Svariate partecipazioni a attività culturali, seminari e convegnistiche in qualità di relatrice.</p>
------------------------------------	--

	In possesso degli attestati Prevenzione e Protezione Antincendio/rischio medio (D. Lgs. 81/08 – art. 46) e Primo Soccorso (D. Lgs. 81/08 – art. 45 e all. 3 D. M. 388/2003).
--	--

<b>PATENTE O PATENTI</b>	Patente B
--------------------------	-----------

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 196/2003 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

Pasian di Prato, 19 aprile 2023.

Gabriella CECOTTI  
(documento sottoscritto digitalmente)